

## Le secret de Dina

## d'Alice Bellony Rewald

64 pages ■ ISBN 978-2-956-1193-1-9 ■ 12,5 × 19,5 cm ■ 9,50 € ■ En librairie le 8 juin 2018

## LE LIVRE

Petit témoignage sur Dina Vierny, la muse d'Aristide Maillol, le sculpteur catalan, et sur sa relation méconnue au peintre surréaliste, Victor Brauner.

Nul n'était mieux placée qu'Alice Bellony Rewald pour le faire. Spécialisée dans les entretiens d'artistes, ne les a-t-elle pas tous deux personnellement connus ?

En 1952, le hasard la conduit à travailler quelques mois dans la petite librairie de Dina Vierny, à Saint-Germain: « J'apprenais beaucoup, assez peu en ce qui concerne la librairie que Dina ne semblait pas connaître beaucoup mieux que moi, mais sur des sujets qui m'importaient bien davantage: le monde de l'art qui m'avait été fermé jusque-là, et mieux encore, l'art d'être libre, d'avoir des caprices, du culot ».

Bien des années après, son pied-à-terre parisien lui vaut de rencontrer Victor Brauner. « Nous fûmes soulagés de n'avoir pas à voisiner avec un mage, ou un ermite ou encore un timide mégalomane... mais un

homme affable, sans aucun des attributs auxquels mon imagination m'avait préparée ». Un peintre fascinant que Dina s'était durant la Seconde Guerre mondiale mise en tête d'exposer, comme Alice le découvrira plus tard...

C'est bien ces liens, à la fois ténus mais résistants, qui font toute la singularité de ce petit texte.

## L'AUTEUR

Mariée à un historien d'art reconnu, John Rewald (1912-1994) et correspondante culturelle dans divers journaux francophones, Alice Bellony Rewald a voué sa vie à l'art. Résidant à New York dès 1953, cette Française d'origine béninoise pose sur les grandes personnalités artistiques du xxe, Picasso, Balthus, Giacometti... son regard de femme sensible et curieux, d'une perspicacité volontiers teintée de malice.

Elle a publié chez L'Echoppe: Marcel Duchamp, Greenwich Village, 10<sup>e</sup> rue (2001); Avec Balthus à la Villa Médicis (2003); Une soirée avec Giacometti (2007).

