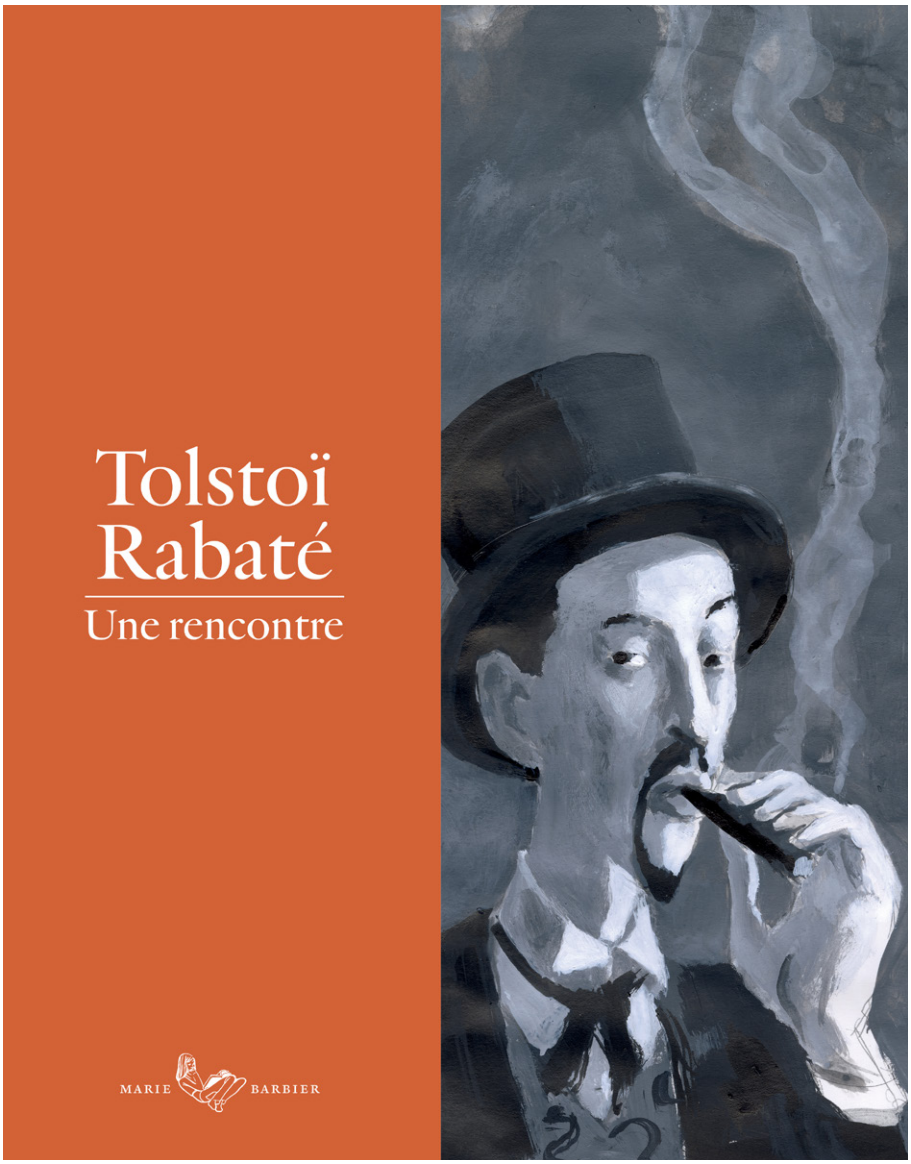
REVUE DE PRESSE

Tolstoï–Rabaté
Une rencontre

978-2-491-1470-7-5 ■ 136 p. ■ 24 × 30 cm ■ 30 € ■ 06/11/20



SOMMAIRE

3 **LES ARTS DESSINÉS**
janvier/mars 2021 | G.V.

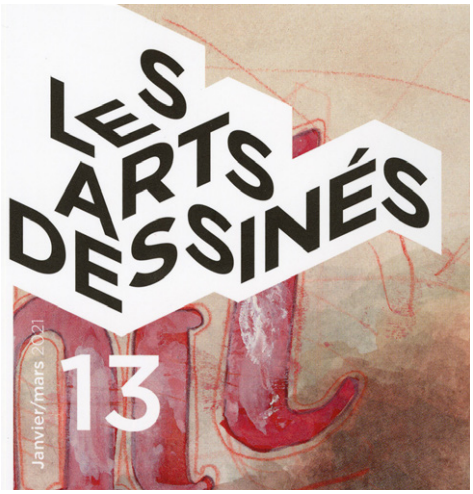
4 **FRANCE INTER**
25 novmbre 2020 | Anne Douhaire

5 **FRANCE INFO**
15 novembre 2020 | Jean-Christophe Ogier

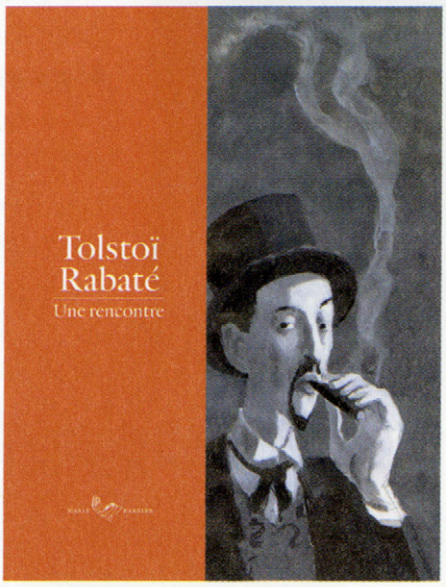
6 **LIBRAIRIE DU GLOBE**
19 octobre 2020 | Entretien de Paul Lequesne, traducteur de Alexis Tolstoï, avec Rascal Rabaté

LES ARTS DESSINÉS

janvier/mars 2021 | G.V.



Artist dating



À la suite de Flaubert-Druillet et Pétrone-Blutch, **Marie Barbier** propose le troisième volet de sa série *Une rencontre* avec *Tolstoï-Rabaté*, avec comme fil rouge le travail de l'auteur sur son adaptation BD en 4 tomes chez Vents d'Ouest d'*Ibycus ou les aventures de Nevzorof* écrit par Alexis N. Tolstoï. En plusieurs parties passionnantes, Marie Barbier interroge, scrute, détaille la genèse, la réalisation pas à pas de l'ouvrage. Véritable enquête, cette rencontre permet de découvrir Rabaté sous un jour particulièrement plaisant. Parallèlement à la sortie du livre, une expo se tiendra à la galerie Barbier dans la rue qui a donné son nom à un célèbre professeur. **GV**

TOLSTOÏ-RABATÉ : UNE RENCONTRE
Par Marie Barbier, éditions Marie Barbier
Livre relié, 136 pages couleurs, 30 €, disponible

TOLSTOÏ PAR RABATÉ
du 19 novembre au 12 décembre
Galerie Barbier – 10, rue Choron – 75009 Paris

FRANCE INTER
25 novmbre 2020 | Anne Douhaire

https://www.franceinter.fr/culture/beaux-livres-dessines-la-selection-de-noel-2020

Beaux livres dessinés : la sélection de Noël 2020

par **Anne Douhaire** publié le 25 novembre 2020 à 11h59

Partager

Quel beau livre offrir, se faire offrir, emprunter ou échanger ? Un recueil de dessins, l'envers de la création d'une bande dessinée, un recueil de polars, des BD conçues grâce à de la gravure ? Voici quelques-uns de nos coups de cœur à cliquer et collecter ou à aller chercher chez votre libraire qui ouvre à nouveau.

10 Beaux livres dessinés de la sélection de Noël 2020 © Dupuis, Dargaud, Casterman, Delcourt, Martin de Halleux...

L'envers du décor d'une BD : Ibicus

Pascal Rabaté a adapté entre 1998 et 2001 *Ibicus* (Vents d'Ouest), le roman satirique d'Alexis Tolstoï sur les aventures du Comte de Nevzorofg. Le dessinateur raconte dans ce livre enrichi de magnifiques planches en noir et blanc, comment il a procédé pour créer cette BD à partir d'un livre devenu passion. Une exceptionnelle et magnifique leçon de dessin au long cours !

📖 *Tolstoï Rabaté, une rencontre* (Barbier)

FRANCE INFO

15 novembre 2020 | Jean-Christophe Ogier

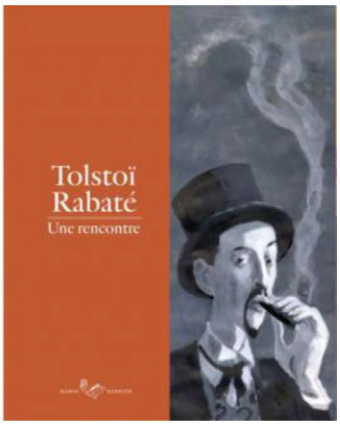
franceinfo:

https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/bd-bande-dessinee/bd-bande-dessinee-chefs-d-oeuvre-mode-d-emploi_4163545.html

BD, bande dessinée. Chefs-d'oeuvre, mode d'emploi

Le rendez-vous BD de ce dimanche s'intéresse à deux chefs-d'oeuvre de la bande dessinée qui reviennent dans l'actualité. Avec "Ibicus", Pascal Rabaté avait marqué le tournant des années 2000. Il raconte aujourd'hui la genèse de cette création. Autre album majeur, "La Fièvre d'Urbicande" de Benoît Peeters et François Schuiten a droit à une mise en couleurs longtemps attendue.

Au tournant des années 1990/2000, Pascal Rabaté adapte en quatre volumes de quelques 120 pages chacun, un roman russe qu'il a déniché aux puces et dont la lecture l'a tenu en haleine toute une nuit. Il a pour titre *Ibicus*. Il est signé d'Alexis Tolstoï, bien moins connu que son illustre parent Léon Tolstoï.



De la littérature à la bande dessinée, en passant par le cinéma

L'histoire met en scène un grand type assez lâche qui fuit la révolution russe. Sur le papier, Sémion Ivanovitch Nevzorov ressemble à un pantin désarticulé qui, malgré les vicissitudes du moment, retombe toujours sur ses pieds. Pour sa BD, traitée en noirs et blancs profonds et éclatants, mariés à toute une gamme de gris subtils, Rabaté a puisé son inspiration dans l'expressionisme des films d'Eisenstein autant que dans le burlesque de Jacques Tati.

Ibicus vaudra à son auteur quelques prix prestigieux dont celui du meilleur album à Angoulême. Dans *Tolstoï Rabaté : une rencontre* aux éditions Marie Barbier, le dessinateur, à l'invitation de son éditrice, raconte, images à l'appui, la genèse de ce travail colossal.

> *"C'est un très bon roman et une formidable bande dessinée. On assiste à une création totale dans le respect du texte. Le style du roman est sec, abstrait et permet au dessinateur de déployer tout le champ visuel."*
>
> **— Marie Barbier**

Tolstoï Rabaté : une rencontre aux éditions Marie Barbier.

Pour se faire une idée du travail de Rabaté, on peut aller voir sur Internet l'exposition virtuelle que lui consacre la galerie parisienne Barbier.

LIBRAIRIE DU GLOBE

19 octobre 2020 | Entretien de Paul Lequesne, traducteur de Alexis Tolstoï, avec Rascal Rabaté

GLOBE

https://anchor.fm/librairieduglobe/episodes/Rencontre-avec-Rabate-Lequesne-em8h6s