



Tolstoï – Rabaté

Une rencontre

978-2-491-1470-7-5 ■ 136 p. ■ 30 € ■ 24 × 30 cm ■ 13 novembre 2020

LE LIVRE

Une rencontre, c'est celle du dessinateur français Pascal Rabaté et de l'écrivain russe Alexis N. Tolstoï par l'intermédiaire de son roman, *Ibicus ou les aventures du comte de Nevzorof*. L'artiste en a tiré une flamboyante adaptation publiée par Vents d'Ouest à la fin des années 90 qui lui a valu un succès public et critique. C'est sur la genèse de son époustouflant *Ibicus* que l'ouvrage se penche.

Tout partait pourtant d'une méprise. Si Pascal Rabaté vient au roman, c'est pour ses bois gravés. Et s'il pensait lire un récit de l'auteur de *Guerre et Paix*, il en est pour ses frais : Alexis N. Tolstoï est un écrivain soviétique mais le charme opère tout de même. Après avoir dévoré cette histoire de survie portée par un antihéros, l'artiste est catégorique : « c'est mon phare ».

Pour traduire cette « grande quête de l'Est », ce « train en mouvement », il puise quatre années durant dans le 7^e art, la peinture expressionniste, la gravure, les auteurs russes...

C'est cette **passionnante aventure artistique** que dévoile le livre, en s'appuyant sur un long entretien exclusif et une iconographie en partie inédite (storyboards, inédits, planches originales...). Avec, pour fil rouge, le rapport du dessinateur au texte et ce qu'il a précisément choisi d'en garder.

Car c'est à la fois des rebonds de la **création artistique** et de l'évidente **alchimie entre bande dessinée et littérature** dont il est aussi question.

L'AUTEUR

Né en 1961, Pascal Rabaté est dessinateur de bandes dessinées, scénariste et réalisateur. Il se fait, au gré d'albums aux univers très variés (*Exode*, *Un ver dans le fruit*, *La Marie en plastique* avec David Prudhomme...), le chantre de la France d'en-bas. Le succès d'*Ibicus* amorce un tournant. Il se lance également dans le cinéma après avoir porté en 2010 à l'écran son album *Les Petits Ruisseaux*. Le prochain, *Les Sans-dents*, compte Yolande Moreau, Gustave Kervern et François Morel. Il a récemment collaboré avec ce dernier à l'adaptation BD de son roman *C'est aujourd'hui que je vous aime* (éd. Les Arènes) et prépare actuellement un album pour l'école de La rue de Sèvres.

